

Call for Scores

Vokalquintett a cappella

Vielfalt der Sprache(n) in Wien

ACOM - Austrian Composers Association und Wien Modern schreiben gemeinsam mit dem Ensemble REIHE Zykan+ und dem MuTh einen Call for Scores für Vokalquintett a cappella aus.

Gesucht werden Kompositionen für zwei Konzerte des Ensembles REIHE Zykan+ im MuTh am 17./18.11.2025 im Rahmen des Festivals Wien Modern 38.

Eingereicht werden können eigenständig komponierte Werke für fünf Gesangsstimmen zum Thema „**Vielfalt der Sprache(n) in Wien**“.

Teilnahmeberechtigt sind alle Musikschaaffenden, ohne Altersbeschränkung, mit Wohnsitz in Österreich oder, die, falls nur ein ausländischer Wohnsitz besteht, im Besitz der österreichischen Staatsbürgerschaft sind.

Besetzung:

Sopran (b-c3)

Alt (g-a2)

Tenor 1 (b-c2)

Tenor 2 (a-b2)

Bassbariton (F-g2)

Die Textgrundlage darf gern mehrsprachig und unkonventionell sein. Einfache gestische Elemente und die Verwendung von Handpercussion sind möglich. Konzeptuelle Ansätze, Improvisationsanteile etc. sind ebenfalls möglich

Aufführungsdauer ca. 5–10 Minuten. Das Werk darf bereits aufgeführt worden sein. In diesem Fall sind Ort, Datum und Interpret:innen aller bisherigen oder geplanten Aufführungen des eingereichten Werkes bei der Einreichung anzugeben.

Einsendeschluss 02.06.2025

Einzusenden sind

- Partitur (als PDF)
- Werkbeschreibung bzw. Informationen zum Werk
- Kurzbiografie in Fließtextform (max. ca. 1.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)
- rechtefreies Porträtfoto in druckfähiger Auflösung inkl. Creditangaben
- optional Audio-/Video-Dokumente zum Werk

Die Einreichung muss über folgendes Einreichformular erfolgen:

<https://form.jotform.com/250695074544361>

Auswahl, Aufführung und Prämierung

Eine Fachjury wählt aus allen eingereichten Stücken bis zu drei Werke aus, die in zwei Konzerten im MuTh beim Projekt „Close up“ am 17. und 18.11.2025 im Rahmen von Wien Modern vom Ensemble REIHE Zykan+ unter der Leitung von Michael Mautner aufgeführt werden (Anna Hauf, Katharina Gebauer, Richard Klein, Gernot Heinrich, Gebhard Heegmann, Stimme; Michael Mautner, Musikalische Leitung).

Die Komponist:innen der ausgewählten Werke verpflichten sich, Proben und den beiden Aufführungen beizuwohnen und erhalten eine Aufwandsentschädigung in Höhe von jeweils € 1.000, –.

Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Eine Begründung zum Entscheid oder eine Rückmeldung zu den Kompositionen wird nicht erteilt.

Ein Call for Scores von ACOM - Austrian Composers Association, MuTh, maezenatentum.at REIHE Zykan+ und Wien Modern



Das **MuTh**

m **mäzenatentum**
FÖRDERUNG GEHÖRT ZUM GUTEN TON...

WIEN
MODERN