

# Austrian Composers Week 2024

**KLAGENFURT – 14. Oktober 2024, 19:00 Uhr – Blauer Saal**  
**Instrumentale und elektronische Komposition –**  
**Portraitkonzert der Kompositionsabteilung der Gustav**  
**Mahler Privatuniversität**

## Programm

**Hannah Eisendle** (\*1993)  
Universitätsassistentin für Komposition

*drawing a blank* (2017), video/audio composition

**Hakan Ulus** (\*1991)  
Universitätsprofessor für Komposition und Musiktheorie

*Alaq III* (2019-20) für Klavier

**Thomas Modrej** (\*1973)  
Universitätsprofessor für Angewandte Komposition

*Capriccio per violino solo* (2002)

**Jakob Gruchmann** (\*1991)  
Universitätsprofessor für Komposition und Musiktheorie

*Streuung* (2024) für Klavier solo

**Daniele Pozzi** (\*1990)  
Universitätsassistent für Artistic Research

*Metal Plate and Feedback* (2024) für live-electronics improvisation

Luisa Valeria **Carpignano** (\*1988)  
Studentische Mitarbeiterin für Artistic Research

*An Béal Bocht (misery in the mouth)* (2024) für mouth-guitar with device

Christopher **Kuess** (\*1986)  
Senior Lecturer für Musiktheorie

*Ozymandias* (2024), Miniatur für Sprecher und Klavier

Hanns Holger **Rutz** (\*1977)  
Universitätsprofessor für Artistic Research

Stücke aus *Shouldwalde* (2019-24)

### Interpret\*innen

Anna **Morgoulets**, Violine (Modrej)

Kaori **Nishii**, Klavier (Gruchmann, Kuess, Ulus)

Florian **Palier**, Gitarre (Carpignano)

Daniele **Pozzi**, Live-Elektronik (Pozzi)

Hanns Holger **Rutz**, Klangregie (Rutz)



G U S T A V M A H L E R  
P R I V A T U N I V E R S I T Ä T  
F Ü R M U S I K



AUSTRIAN  
COMPOSERS