

Austrian Composers Week 2024

Neue Musik und Filmmusik

Freitag, 18. Oktober 2024, 19:00 Uhr

Konzertsaal des Future Art Lab
mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

Martin Lichtfuss (*1959)

Trilogie

Violoncello und Klavier (2006) - 17'

Sarah Furlinger (Zarah Lii) (*1986)

The Old Mr. Pan

aus *Quiet Walks – Austria*, Regie: Leopold Fuchs (2018/21) - 5'

Scharmien Zandi (*1987)

Sweet Life

aus *Armenia* (2020/2022) - 6'

Regie: Jaqueline Rauter

Paul Hertel (*1953)

Fünf chinesische Drachen in hellgelb

Violinsolo (1984) - 6'

Axel Seidelmann (*1954)

Anabasis

Violoncello und Klavier (1991) - 12'

Sigrid Caecilia Likar (*1977)

aus *Questions of the Sea*, Regie: Johannes Likar (2017) - 5'

Zahra Mani (*1978)

Isolamento senza lamento

Visuals: Elise Passavant (2020) - 5'

Gabriele Proy (*1965)

Violett

Klaviertrio (2010) - 9'

Es spielen **Irimi Liu** (Cello) und **Sang Ah Park** (Klavier) und **Raika Yamakage** (Violine).

Die Biographien der KomponistInnen und MusikerInnen sowie weiterführende Links finden Sie online unter folgendem Link
<https://lmy.de/flvto>

oder direkt hier



Weitere Veranstaltungen der Austrian Composers Week 2024

**„Instrumentale und elektronische Komposition –
Portraitkonzert der Kompositionsabteilung der Gustav Mahler Privatuniversität“**

Montag, 14. Oktober, 19:00 Uhr
Blauer Saal des Konzerthaus Klagenfurt
Mießtaler Straße 8, 9020 Klagenfurt

Kooperation der ACOM - Austrian Composers Alliance mit der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik Klagenfurt.

„Green Sound“

Samstag, 19. Oktober 2024, 19:00 Uhr
Klanghaus Untergreith
Untergreith 216, 8443 Sankt Johann i. S.

Kooperation der ACOM - Austrian Composers Association mit dem Klanghaus Untergreith/Sankt Johann i. S.